

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

1

April 1992: 1. Arbeitsphase

Halle

Kein öffentliches Konzert

Solist: Marian Kraew, Violine
Leitung: Heribert Beissel und Chean See Ooi

Haydn: Militärsinfonie
Mozart: Violinkonzert D–Dur

2

21.02.93
19.03.93

15. – 21. Februar 1993: 2. Arbeitsphase

Halle

1. öffentliches Konzert

Halle, neues theater
Bad Nauheim, Kongreßhalle der Landesärztekammer

Solist: Christian Meinel, Klavier
Leitung: Heribert Beissel (Halle), Chean See Ooi (Bad Nauheim)

Beethoven: Klavierkonzert C–Dur op. 15
Dvořak: VIII. Symphonie G–Dur op. 88

3

23.10.93
24.10.93

18. – 24. Oktober 1993: 3. Arbeitsphase

Arendsee

Salzwedel, Konzerthalle Mönchskirche
Magdeburg, Theater am Jerichower Platz

Solist: Helge Gutsche, Klavier
Leitung: Chean See Ooi

Medek: Rezitativ für Arie und Orchester
Grieg: Klavierkonzert a–Moll op. 16
Beethoven: Symphonie Nr. 2 D–Dur op. 36

4

09.04.94
10.04.94
05.05.94

31. März – 10. April 1994: 4. Arbeitsphase

Halle

Wernigerode, Stiftskirche St. Sylvestri
Zerbst, Stadthalle im Schloßgarten
Halle, neues theater

Solist: Ulrich Riehl, Trompete
Leitung: Chean See Ooi

Strawinsky: 2 Suiten für kleines Orchester
Arutjunjan: Trompetenkonzert As–Dur
Dvořak: Symphonie Nr. 9 e–Moll op. 95

5

12.08.94
13.08.94

6. – 13. August 1994: 5. Arbeitsphase

Halle

Burg, Kirche St. Nicolai
Dessau, Johanniskirche

Solistin: Regine Müller, Klarinette
Leitung: Chean See Ooi

Humperdinck: Ouvertüre zu "Hänsel und Gretel"
Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f–Moll op. 73
Strawinsky: 2 Suiten für kleines Orchester
Smetana: Moldau

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

6

24.02.95
25.02.95
26.02.95

17. – 26. Februar 1995: 6. Arbeitsphase

Halle

Magdeburg, Saal des Hotels "Herrenkrug"
Dessau, Johanniskirche
Halle, neues theater

17. – 23. April 1995: Konzertreise

1. Konzerttournee ins Ausland

21.04.95
22.04.95

Wien, Aula des Bundesrealgymnasiums III
Wien, Aula des Bundesrealgymnasiums III

Solisten: Peter Winhardt (Klav.), Latica Honda-Rosenberg (VI), Eckart Runge (Vc)
Katja Schneider, Flöte
Leitung: Heribert Beissel und Chean See Ooi (Wien)

Killmayer: Im Freien
Beethoven: Tripelkonzert C–Dur op. 56
Chaminade: Concertino für Flöte op. 107
Strawinsky: Feuervogel-Suite

7

07.07.95

30. Juni – 7. Juli 1995: 7. Arbeitsphase

Halle

Bad Schmiedeberg, Festsaal des Kurhauses

Solisten: Ilka Grießler, Violoncello und Hans-Georg Priese, Bariton
Leitung: Heribert Beissel und Eckhard Wagner

Gabrieli: Bläsercanzonen
Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a–Moll op. 33
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen
Tschaikowsky: Ouvertüre zu "Romeo und Julia"

8

23.02.96
24.02.96
25.02.96

18. – 25. Februar 1996: 8. Arbeitsphase

Halle

Magdeburg, Saal des Hotels "Herrenkrug"
Northeim, Stadthalle
Halle, neues theater

Solistin: Kristin Felix, Klavier
Leitung: Heribert Beissel und Eckhard Wagner

Ravel: Klavierkonzert G–Dur
Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es–Dur "Eroica"

9

11.08.96
12.08.96
01.09.96
02.09.96

4.–12. August 1996: 9. Arbeitsphase

Oberwesel/Rhein

Bonn, Arkadenhof der Universität
Halle, neues theater
Stendal, Theater der Altmark
Wernigerode, Kulturzentrum

1. Rundfunk-Mitschnitt (MDR)

Leitung: Heribert Beissel und Eckhard Wagner (Joachim Tschiedel)

Bizet: L'Arlesienne–Suite Nr. 1
Mascagni: Intermezzo sinfonico aus "Cavalleria rusticana"
Puccini: Intermezzo aus "Manon lescaut"
Strauß jr.: Tritsch-Tratsch-, Annen-Polka, Unter Donner und Blitz
Tschaikowsky: Slawischer Marsch
Bernstein: Ouvertüre zu "Candide"
Symphonic Dances aus "West Side Story"

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

10

14.–23. Februar 1997: 10. Arbeitsphase

Halle

22.02.97
23.02.97

Halle, neues theater
Magdeburg, Theater der Landeshauptstadt

04.05.97

1.–6. Mai 1997: Konzertreise

Wien, Großer Wiener Musikvereinsaal

**2. Tournee nach Wien
Reportage des MDR-Fernsehens**

Landes-Jugendchor Sachsen-Anhalt, Wiener Chorgemeinschaft

Solisten: Christian Meinel, Klavier
Ruth Staffa (Sopran), Anja Kühn (Alt)
Daniel Kirch (Tenor), Michael Pommer (Baß)

Leitung: Heribert Beissel und Joachim Tschiedel (Wolf Peschl)

Wagner: Vorspiel und Liebestod aus "Tristan und Isolde"

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es–Dur

Poulenc: Gloria G–Dur (nicht in Wien)

Bruckner: Te Deum C-Dur

11

22.–29. August 1997: 11. Arbeitsphase

Halle

29.08.97
06.09.97

Dessau, Johanniskirche
Halle, neues theater (Eröffnung des Jugendmusikfestes)

Leitung: Heribert Beissel

Dvořák: Tschechische Suite

Grieg: Peer-Gynt-Suite 1

Elgar: Marsch aus "Pomp And Circumstances"

Dvořák: Slawische Tänze Nr. 3 und 8 op. 46

Gershwin: Kubanische Ouvertüre
Ein Amerikaner in Paris

12

12.–22. Februar 1998: 12. Arbeitsphase

Halle

21.02.98
22.02.98

Wernigerode, Kulturzentrum
Halle, neues theater

Solist: Matthias Krüger, Klavier

Leitung: Heribert Beissel

Mahler: Sinfonie Nr. 1 D–Dur

Mozart: Klavierkonzert D–Dur KV 537

13

26. August–6. September 1998: 13. Arbeitsphase

Oberwesel/Rhein

04.09.98
05.09.98
06.09.98
12.09.98
13.09.98

Hamburg, Musikhalle
Jerichow, Klosterkirche
Dessau, Johanniskirche
Halle, Marktkirche (Eröffnung des Jugendmusikfestes)
Magdeburg, Dom

Solisten: Kirsten Drope (S); Alexandra Kloose (A); Rüdiger Linn (T); Otto Katzameier (B)
Landesjugendchor Sachsen-Anhalt

Leitung: Heribert Beissel

Schubert: Sinfonie Nr. 8 h–Moll "Die Unvollendete"

Bruckner: Messe Nr. 3 f–Moll

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

1420.02.99
21.02.99**11.–21. Februar 1999: 14. Arbeitsphase****Magdeburg**Halle, G.-F.-Händel-Halle
Magdeburg, Theater der Landeshauptstadt**1. Live-Sendung im Radio**

Solisten: Kai Rapsch, Oboe; Christoph Knitt, Fagott; Juliane Wolf, Violine; Claudius Lepetit, Violoncello
Dawid Seidenberg, Posaune
Leitung: Heribert Beissel, Christian Beyer

Haydn: Sinfonie concertante B–Dur op. 84
Grøndahl: Konzert für Posaune und Orchester
Debussy: Vorspiel zum Nachmittag eines Faun
Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

1504.09.99
05.09.99
10.09.99**27. August–5. September 1999: 15. Arbeitsphase****Halle**Magdeburg, Pauluskirche
Dessau, Johanniskirche
Halle, G.-F.-Händel-Halle (Eröffnung des Jugendmusikfestes)Solist: Gunter Brauer, Oboe
Leitung: Heribert Beissel, Christian Beyer

Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Fassung von Ravel)
Martinů: Oboenkonzert
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

1626.02.00
27.02.00**18.–27. Februar 2000: 16. Arbeitsphase****Halle**Ilmenau, Festhalle
Halle, neues theaterSolistin: Juliane Wolf
Leitung: Heribert Beissel, Christian Beyer

Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur „Salomon“
Glasunow: Violinkonzert a-Moll op. 82
Strawinsky: Petruschka

1727.08.00
03.09.00**17.–27. August 2000: 17. Arbeitsphase****Berlin**Berlin, Konzertsaal der Hochschule der Künste
Magdeburg, Theater der Landeshauptstadt
(Eröffnung des Jugendmusikfestes)

MDR-Mitschnitt

Leitung: Heribert Beissel

Wagner: Vorspiele zum 1. und 3. Akt aus „Lohengrin“
Wohlgemuth: Telemann-Variationen
Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

18

20.04.01

12.–22. April 2001: 18. Arbeitsphase

Halle, G.-F.-Händel-Halle

Halle

MDR-Mitschnitt

10.05.01

8.–12. Mai 2001: Konzertreise

Wien, Großer Musikvereinsaal

3. Tournee nach Wien

Wiener Chorgemeinschaft

Solistin: Sylvia Panzenböck, Sopran

Leitung: Heribert Beissel, Wolf Peschl

Poulenc: Gloria G–Dur

Haydn: Te Deum

Schostakowitsch: 5. Sinfonie op. 47

19

10.08.01

12.08.01

13.10.01

2.–12. August 2001: 19. Arbeitsphase

Dessau, Johanniskirche

Berlin, Jagdschloss Grunewald (1. Open-Air-Konzert)

Halle, G.-F.-Händel-Halle

(Abschlusskonzert des Jugendmusikfestes)

Halle

MDR-Mitschnitt

Solisten: Cordula Berner / Christiane Libor (Sopran), Christian Voigt (Tenor)

Leitung: Heribert Beissel

"Aus Oper und Konzertsaal"

Nicolai Ouvertüre aus "Die lustigen Weiber von Windsor"

Mozart Duett Belmonte/Constanze aus "Die Entführung aus dem Serail"

Mascagni Intermezzo sinfonico aus "Cavalleria rusticana"

Nicolai Arie des Fenton aus "Die lustigen Weiber von Windsor"

Rezitativ und Arie der Anna

Bizet Vorspiel zu "Carmen"

Rossini Ouvertüre zu "Der Barbier von Sevilla"

Donizetti Rezitativ und Arie der Linda aus "Linda di Chamounix"

Verdi Rezitativ und Arie des Alfredo aus "La Traviata"

Puccini Intermezzo aus „Manon Lescaut“

Großes Duett aus dem 1. Akt aus „La Boheme“

20

19.02.02

20.02.02

11.–20. Februar 2002: 20. Arbeitsphase

Halle, Steintor-Varieté

Dessau, Johanniskirche

Halle

MDR-Mitschnitt

Solist: Dmitri Mischelowitsch, Violine

Leitung: Heribert Beissel

Bruch Violinkonzert g-Moll op. 26

Bruckner 4. Sinfonie Es-Dur "Die Romantische"

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

21

04.08.02
15.08.02
16.09.02

26. Juli–04. August 2002: 21. Arbeitsphase

Halle

Berlin, Zitadelle Spandau (Open Air)
Weißenfels, Schloß Neu-Augustusburg (Open Air)
Halle, Händel-Halle

MDR-Mitschnitt

Solist: Robert Langbein, Horn
Leitung: Heribert Beissel

Elgar	Cockaigne-Ouvertüre (In London Town)
Glière	Konzert für Horn und Orchester, op. 91
Strauss	Suite aus der Oper „Der Rosenkavalier“, op. 59
Respighi	Pini di Roma

22

21.02.03
22.02.03
23.02.03

14.–23. Februar 2003: 22. Arbeitsphase

Halle

Aschersleben, Bestehorn-Haus
Dessau, Johanniskirche
Halle, neues theater

Solisten: Ulrike Bassenge, Violine; Claudius Lepetit, Violoncello
Leitung: Heribert Beissel

Brahms	Doppelkonzert
Ravel	Pavane auf den Tod einer Infantin
Debussy	La Mer

23

22.08.03
23.08.03
28.08.03
30.08.03
01.09.03
03.10.03

14.–23. August 2003: 23. Arbeitsphase

Remscheid

Bonn, Marktplatz (Open Air)
Merseburg, Dom
Weißenfels, Schloß Neu-Augustusburg (Open Air)
Quedlinburg, Stiftskirche
Halle, Händel-Halle

MDR-Mitschnitt

Magdeburg, Stadhalle

Festakt zum Tag der Deutschen Einheit, live im ZDF

Tschaikowski:	Fantasie-Ouvertüre „Romeo und Julia“ Slawischer Marsch Blumenwalzer aus „Der Nussknacker“
Borodin:	Polowezer Tänze aus der Oper "Fürst Igor"
J. Strauß:	Rosen aus dem Süden Annenpolka, op. 117 Unter Donner und Blitz, op. 324
Elgar:	Salut d'amour Enigma-Variationen op. 36, IX. „Nimrod“
Mascagni:	Intermezzo sinfonico aus „Cavalleria rusticana“

Leitung: Heribert Beissel, Oliver Pohl

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

24

21.02.04
22.02.04

15.–22. Februar 2004: 24. Arbeitsphase

Halle

Osterode, Stadthalle
Halle, neues theater

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es–Dur
Berlioz: Symphonie fantastique

Solist: Bum-Suk Kim
Leitung: Heribert Beissel

25

20.08.04
22.08.04

13.–23. August 2004: 25. Arbeitsphase

Halle

Gräfenhainichen, Ferropolis-Arena (Open Air)
Magdeburg, Opernhaus

"Von der Themse an die Donau"

Elgar: Pomp and Circumstance op. 39 Marsch Nr. 1
Sullivan: Aus "The Mikado": Arie "The sun whose rays are all ablaze"
Duett "Were you not to Ko-Ko"
Offenbach: Ouvertüre "Pariser Leben"
Aus "Hoffmanns Erzählungen": "Hörst du es tönen"
Verdi: Ouvertüre zu "Macht des Schicksals"
Puccini: Aus "Madame Butterfly": Duett aus dem 1. Akt
Künneke: Ouvertüre zu "Glückliche Reise"
Duett aus "Die große Sünderin"
Strauß: Aus "Die Fledermaus": "Klänge der Heimat"
Aus "Die Nacht in Venedig": "Komm in die Gondel"
Kálmán: Ouvertüre zu "Die Cardasfürstin"
Lehár: Aus "Die lustige Witwe": "Lippen schweigen"
Walzer "Gold und Silber"

Solisten: Cordula Berner, Sopran; Klaus Schneider, Tenor
Leitung: Heribert Beissel

26

05.02.05
06.02.05

28. Januar–6. Februar 2005: 26. Arbeitsphase

Halle

Dessau, Johanniskirche
Halle, neues theater

Schubert: Symphonie Nr. 8 h-Moll D 759 "Die Unvollendete"
Rachmaninow: 2. Sinfonie e-Moll op. 27

Leitung: Heribert Beissel

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

27

26.08.05
03.09.05
04.09.05
05.09.05

18.–27. August 2005: 27. Arbeitsphase

Remscheid

Homberg (Efze), Stadtkirche St. Marien
Quedlinburg, Stiftskirche
Osterode, Kirche St. Jacobi
Halle, Händel-Halle

MDR-Mitschnitt

Rossini: Ouvertüre zu "Wilhelm Tell"
Creston: Concertino für Marimbaphon und Orchester op. 21
Ravel: Ma Mère l'Oye (Meine Mutter Gans)
Albéniz: Iberia. Suite für Orchester (Ausschnitte) (Bearb. E. F. Arbós)
Kodály: Tänze aus Galanta

Solist: Philipp Urban
Leitung: Heribert Beissel, Gerrit Prießnitz

28

10.02.06
11.02.06

03.–11. Februar 2006: 28. Arbeitsphase

Halle

Halle, neues theater
Wittenberg, Phönix Theaterwelt

Sponsel: Four Seasons In Percussion
Strauss: Oboenkonzert
Bartók: Konzert für Orchester

Solist: Akeo Watanabe
Leitung: Heribert Beissel, Gerrit Prießnitz

29

26.08.06
27.08.06
31.08.06

18. August–02. September 2006: 29. Arbeitsphase

Halle/Orléans

Halle, Laternenfest (Openair)
Quedlinburg, Theater
Tours, Salle Malraux

Humperdinck: Ouvertüre zu "Hänsel und Gretel"
Tschaikowski: Schwanensee-Suite (Auswahl: Nr. 1-4)
Ljadow: Der verzauberte See
Dvořák: Slawische Tänze op. 46 Nr. 3 und 8
Giménez: La Boda de Luis Alonso
Wagner: Ouvertüre zu "Der fliegende Holländer"
Aus "Die Meistersinger von Nürnberg": Vorspiel zum 3. Akt (Einzug der Lehrbuben)
Ravel: Rapsodie espagnole

Leitung: Heribert Beissel

30

11.02.07
12.02.07

03.–12. Februar 2007: 30. Arbeitsphase

Halle

Osterode, Stadthalle
Halle, Händel-Halle

MDR-Mitschnitt

Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D–Dur op. 19
Mahler: 4. Sinfonie G–Dur

Solisten: Elias Schödel, Violine, Kateřna Kněžikova, Sopran
Leitung: Heribert Beissel, Gerrit Prießnitz

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

31

01.09.07
02.09.07
17.09.07

24. August–02. September 2007: 31. Arbeitsphase

Halle

Quedlinburg, Stiftskirche
Dessau, Anhaltisches Theater
Halle, Händel-Halle

MDR-Mitschnitt

"Kein schöner Land"

Sibelius: Finlandia
Delius: Sommernight on the river
Smetana: Aus Böhmens Hain und Flur
Bizet: L'Arlesienne-Suite Nr. 2
Wagner: Ouvertüre zur Oper "Die Meistersinger von Nürnberg"
Casella: Italia-Rhapsodie
De Falla: Danza aus "La vida breve"
Glinka: Ouvertüre zur Oper "Ruslan und Ljudmilla"
Strauss: Kaiserwalzer

Leitung: Heribert Beissel

32

10.02.08
11.02.08

01.–11. Februar 2008: 32. Arbeitsphase

Halle

Halle, neues theater
Wittenberg, Theater

"Opern-Gala"

Mozart: Ouvertüre zu "Idomeneo"
Mozart: Arie des Leporello: "Madamina, il catalogo è questo" aus "Don Giovanni"
Mozart: Arie des Tamino: "Dies Bildnis ist bezaubernd schön" aus "Die Zauberflöte"
Lortzing: Arie der Undine "So wisse, dass in allen Elementen" aus "Undine"
Gounod: Arie des Romeo "Ah! lève-toi soleil" aus "Romeo und Julia"
Wagner: Arie des Wolfram "O du, mein holder Abendstern" aus "Tannhäuser"
Delibes: "Blumenduett" Lakmè-Mallika "Viens, Mallika" aus "Lakmè"
Verdi: Ouvertüre zu "Nabucco"
Donizetti: Arie des Nemorino "Una fortiva lagrima" aus "Der Liebestrank"
Puccini: Duett Butterfly-Suzuki "Scuoti Quella Fronda Di Ciliegio" aus "Madame Butterfly"
Verdi: Vorspiel zu "Aida"
Rossini: Arie der Isabella "Cruda sorte! Amor tiranno!" aus "Die Italienerin in Algier"
Verdi: Quartett Gilda - Maddalena - Herzog - Rigoletto aus "Rigoletto" (3. Akt)

Solisten: Anett Fritsch, Sopran / Geneviève King, Mezzo / Daniel Kim, Tenor / Rainer Scheerer, Bariton

Leitung: Heribert Beissel

33

22.08.08
23.08.08
24.08.08

12.–24. August 2008: 33. Arbeitsphase

Halle/Remscheid

Korbach, Stadthalle
Halle, neues theater
Zeitz, Schlosspark Moritzburg (Openair)

MDR-Mitschnitt

Barber: Adagio for Strings
Strauss: Tod und Verklärung
Brahms: 2. Sinfonie D-Dur op. 73

Leitung: Heribert Beissel

Stationen des Jugendsinfonieorchesters Sachsen-Anhalt

34

06.02.09
07.02.09
08.02.09

30. Januar–08. Februar 2009: 34. Arbeitsphase

Halle

Wittenberg, Theater
Osterode, Stadthalle
Halle, neues theater

Matthus: Manhattan Concerto
Ibert: Flötenkonzert
Dvorak: 8. Sinfonie

Solistin: Christine Müller, Flöte
Leitung: Heribert Beissel