

Wahlprüfsteine 2011-2016

Fragen an die im Landtag Sachsen-Anhalt vertretenen Parteien

1. Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen

1.1. Wie wollen Sie die an den Schulformen unterschiedlichen Situationen des Musik-Fachunterrichtes hinsichtlich der Unterrichtserteilung durch Fachlehrer und der Erfüllung der Stundentafeln verbessern?

1.2. Welche Maßnahmen wollen Sie ergreifen, das verordnete "Schulhopping" von Musik-Fachlehrern zu beenden und damit diesen Lehrern die außerunterrichtliche künstlerische Erziehungs- und Bildungsarbeit wie Schulchor oder Ensemblespiel zu ermöglichen?

1.3. Wie werden Sie die erweiterten musikalischen Ausbildungen an den Landesgymnasien Latina, Schulpforte und Wernigerode fördern?

1.4. Wie soll sich Ihres Erachtens der Einstellungskorridor für Referendare und graduierte Absolventen von Musik-Fachlehrern entwickeln, um der aktuellen Überalterung und drohenden Entblößung der Fachschaft zu begegnen?

2. Außerschulische Musikerziehung

2.1. Welche Veränderungen streben Sie an, die Ausbildung von Erzieherinnen und Erziehern im musikalischen Bereich substanziell zu verbessern?

2.2. Welchen Stellenwert hat für Sie die Förderung kommunal verantworteter Musikerziehung?

2.3. Welche Fördermöglichkeiten streben Sie in Ihrer Politik an, um die Ausbildungsangebote im bestehenden Musikschulnetz auszubauen? Wie stehen Sie zu dem Ziel "Jeder Kreismusikschule ein Sinfonieorchester"?

2.4. Welche Notwendigkeit sehen Sie, qualitätsorientierte privat verantwortete Musikschulen zu fördern? Welche Fördermöglichkeiten sind Ihres Erachtens einzurichten?

3. Universitäre, Hochschul- und Fachhochschulausbildung

3.1. Wie werden Sie die Entwicklung von Studienangeboten am Institut für Musik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg in musikpädagogischen und -künstlerischen Fächern fördern?

3.2. Durch welche Maßnahmen werden Sie die Zukunft der jetzigen Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle gestalten und sichern?

3.3. Welche Möglichkeit sehen Sie, die Vernetzungen von musikpädagogischen und -künstlerischen Ausbildungsangeboten des Instituts für Musik an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg mit denen der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle zu fördern?

4. Laienmusik

4.1. Welchen Stellenwert hat in Ihrer Politik die Förderung der Laien- und Breitenmusik?

Wahlprüfsteine 2011-2016

Fragen an die im Landtag Sachsen-Anhalt vertretenen Parteien

4.2. Welche Möglichkeiten sehen Sie, dass Landesverbände der Laienmusik institutionell gefördert werden können?

4.3. Wie sehen Sie die Möglichkeit, die Förderung qualifizierter musikalischer Leitung von Ensembles ("Übungsleiterpauschale"), Chören und Instrumentalgruppen im laienmusikalischen Bereich, weiterzuführen?

5. Berufliche Musikpflege

5.1. Welche Maßnahmen erachten Sie für notwendig, um Ungleichheiten in der musikalischen Versorgung des Landes zu beseitigen?

5.2. Welche Instrumente hält Ihre Politik vor, die Orchester des Landes in ihrer Existenz nachhaltig zu sichern und zu fördern?

5.3. Welche Anschlussmaßnahmen haben Sie für die abgeschlossenen Vereinbarungen zwischen Land und Kommunen für den Erhalt und Ausbau der Musiktheater- und Konzertorchesterstruktur in Sachsen-Anhalt vorgesehen?

6. Populärmusik

6.1. Welche Möglichkeiten werden Sie einrichten, die jugendliche Rock- und Popmusikszene zu fördern?

6.2. Welche Notwendigkeit sehen Sie, die musikalische Ausbildungsstruktur in Sachsen-Anhalt auch auf dem Gebiet des Jazz und populärmusikalischer Bereiche auszubauen? Wie stehen Sie zu einem Ziel "Jeder Kreismusikschule eine Big-Band"?

7. Neues Musikschaffen

7.1. Wie schätzen Sie die Situation der Pflege und Anregung Neuer Musik in Sachsen-Anhalt ein?

7.2. Welche Voraussetzungen werden Sie schaffen, um Musikfeste mit ausschließlich bzw. vorzugsweise neuer Musik wie "IMPULS", die "Hallischen Musiktage", das "Tonkünstlerfest" Magdeburg weiter zu fördern?

7.3. Welche Instrumente werden Sie der Landeskunststiftung in die Hand geben, eine nachhaltigere Förderung auch für ständig wiederkehrende Musikfeste zu ermöglichen?

8. Musikforschung, Traditionspflege

8.1. Welchen Stellenwert innerhalb der Landesinteressen messen Sie den tradierten Musikforschungskapazitäten, z. B. Hallische Händel-Ausgabe, Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung, außerhalb der Universitäten bei?

8.2. In welcher Weise beabsichtigen Sie, die überregional bedeutenden Einrichtungen Stiftung Händel-Haus Halle, Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg und Stiftung Kloster Michaelstein zu fördern?

Wahlprüfsteine 2011-2016

Fragen an die im Landtag Sachsen-Anhalt vertretenen Parteien

8.3. Wie wollen Sie die Aufarbeitung der Musikgeschichte Sachsen-Anhalts fördern bzw. initiieren?

9. Musikfeste, Musikveranstaltungen von überregionaler Bedeutung

9.1. Welche kulturpolitische Notwendigkeit sehen Sie für eine weitere Förderung des Jugendmusikfestes Sachsen-Anhalt und des Festivals IMPULS für neue Musik?

9.2. Wie werden Sie sichern, dass die im Land gewachsenen Musikfeste wie Kurt-Weill-Fest Dessau, Händel-Festspiele und Internationales Kinderchorfestival Halle, Telemann-Festtage Magdeburg, Schütz-Festtage Weißenfels und Fasch-Festtage Zerbst ihre internationale Ausstrahlung erhöhen können?

9.3. Welche Möglichkeiten werden Sie schaffen, regionalen Musikfesten, wie z. B. um Carl Loewe, das "Altmärkische Musikfest", die "Wernigeröder Chorfesttage" usw. eine ausreichende und auch für die Zukunft entwicklungs-sichernde Basisfinanzierung zu erhalten?

10. Rundfunk und Medien

10.1. Wie werden Sie die Forderung des Landesmusikrates nach Sendeplätzen im MDR, die Hörerquotenunabhängig eine breitere Dokumentation und Wiedergabe hiesigen Konzert- und Veranstaltungslebens zum Ziel haben, unterstützen?

10.2. Welche Fördermaßnahmen sieht Ihre Politik für die qualitative Entwicklung "Offener Kanäle" und ggf. ihre Präsenz in digitalen Verbreitungsmöglichkeiten vor?

10.3. Wie werden Sie den Antrag des Landesmusikrates Sachsen-Anhalt unterstützen, im Rundfunkausschuss des mdr wieder Sitz und Stimme zu erreichen?

11. Allgemeines

11.1. Wann und nach welchen Kriterien wird das Land Sachsen-Anhalt beginnen, einen "Musikpreis des Landes Sachsen-Anhalt" analog zu anderen, bereits vorhandenen Künstlererehrungen zu vergeben?

11.2. In welchem Umfang und unter welchen Prämissen beabsichtigen Sie, musikalische Werkstätten und Akademien zu fördern, die europäische Ausstrahlung genießen und von freien Trägern veranstaltet werden ("Bachs Erben", Händel-, Telemann-Akademie, Hundisburg usw.)?

11.3. Mit welchen politischen Instrumenten wollen Sie helfen, besonders die heimischen innovativen Industrien wie z. B. die Hersteller der Solar- und Windenergieanlagen zur nachhaltigen Förderung hiesiger, das Land prägender Musikpflege und -projekte zu interessieren?